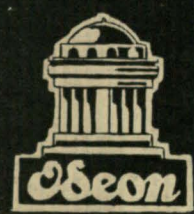


Donación
A. Pelaia
-318-

de donde venís



una musica "Odeon"

milonga



Setra de
JUAN V. BRUNO
Musica de
LUIS SERVIDIO



\$ 0.40^m

DE DONDE VENIS?

MILONGA



EDITORIAL MUSICAL ODEON

Letra de JUAN VICENTE BRUNO

Música de LUIS SERVIDIO

INTROD

CANTO

-te tan - tas vuel - tas chi - na Lo mes - mo que mu - la e' no - ria y

me con - tas - te u - na his - to - ria Cuan - do me dis - te el to - pian Hoy

vol - vés por que que - das - te Co - mo trom - po sin la pio - la Sen -

Será prohibida y castigada la venta de esta música al extranjero sin conformidad escrita de la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon) Buenos Aires, Montañeses 2150.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

EMO. 10.023

Todos los derechos reservados por la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon), Buenos Aires, Montañeses 2150.

Depositada en el Registro de Propiedad Intelectual de acuerdo a la ley No. 11.723. - Copyright 1936. entre otros países. E. M. I. A. - Barcelona - España

- ta - te qu'en la fo - no - la Voy a po - ner - te un go - tán

¿ De don - de ve - nis ? ¿ En don - de has es - tao ?

¡ Y co - mo ve - nis !

Co - mo te han lar -

En bus - ca de nue - va suer - te — Se - gu - ra - men - te — Por o - tro lao

- gao !

¿ De don - de ve - nis ? ¿ En don - de has es - tao ?

¡ Y co - mo ve - nis !

Co - mo te han lar -

Por un ca - pri - cho te fuis - te — So - la vol - vis - te — No t'e lla - mao —

- gao !

I
Diste tantas vueltas china
Lo mismo que mula e noria
Y me contaste una historia
Cuando me diste el topian
Hoy volvés porque quedaste
Como trompo sin la piola
Sentate qu'en la fonola
Voy a ponerte un gotan.

II

De donde venís - Y como venís
En donde has estao - como te han largao
En busca de nueva suerte
Seguramente
Por otro lao
De donde venís - Y como venís
En donde has estao - Como te han largao
Por un capricho te fuiste
Sola volviste
No t'e llamo

III
Te hiciste una larga gira
Creyendote ser primera
Y volvés como, linyera
Que se arrepiente después
Pobrecita la Princesa
Si habrás corrido la liebre
Que de verte me da fiebre
En la forma que volvés

IV

De donde venís - Y como venís
En donde has estao - Como te han largao
Hoy traés por consecuencia
La decadencia
Por todos laos
De donde venís - Y como venís
En donde has estao - Como te han largao
De aquella linda figura
Ni la postura
Ya te ha quedao

Desfile Musical al Odeon

INFORMATIVO DE INDUSTRIAS ELECTRICAS Y MUSICALES ODEON
Fábrica de Discos "ODEON" y Editorial Musical "ODEON" - Montañeses 2150 - Buenos Aires - U. T. (73) Pampa 0026-27-28

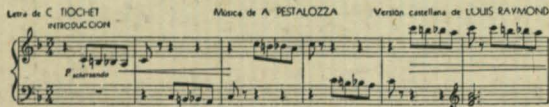
Año 1936

SUPLEMENTO N.º 3

BUENOS AIRES

CHIRIBIRIBIN

VALS - CANCIÓN



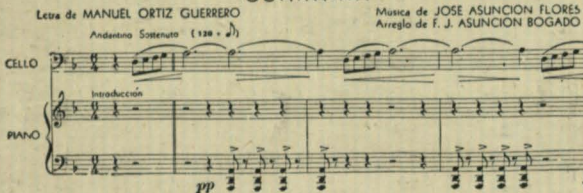
BAILAR... SOÑAR

VALS



INDIA

GUARANIA



EL QUE APRECIA
SUS DISCOS
USA PUAS
ODEON

CALLECITA

VALS

Letra y Música de RAUL FERNANDEZ SIRO



LAS CAMPANAS

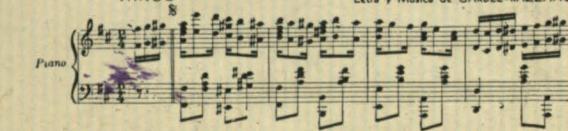
Letra de JUAN M. VELICH TANGO CANCIÓN Música de ARMANDO ACQUARONE



AVE SIN RUMBO

TANGO

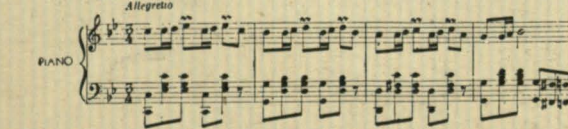
Letra y Música de GARDEL-RAZZANO



AMARGURA

ESTILO

Letra y Música de GARDEL-RAZZANO



Púas "ODEON" son las preferidas por los discófilos, por eso se hizo popular eso de que: "El que aprecia sus discos, usa púas "ODEON".

FONOGRAFOS - VALIJAS "ODEON". — Por sus cualidades múltiples, usos y variados modelos son las que se imponen, estando entre ellas la que usted precisa.

CHIRIBIRIBIN y HABLAME DE AMORES, MARIU, en la nueva versión castellana, dos de las obras más sobresalientes entre los éxitos publicados en estos años y que la E. M. O. posee en su repertorio en las características ediciones de lujo.

MERCEDES SIMONE. — La cancionista nacional que tanta popularidad goza entre nosotros, ha entrado a formar parte del elenco "ODEON", siendo esta adquisición, uno de los tantos contratos celebrados con artistas de primera fila, aumentando "ODEON" en esa forma, su ya numeroso y ecléctico elenco artístico.

CARLOS GARDEL. — Otro artista del elenco "ODEON", cuya popularidad no ha disminuido a pesar de su trágica desaparición. "ODEON" es la única fábrica en el mundo que ha publicado todos los éxitos de este gran artista, contando en su repertorio desde el primer hasta el último disco por él cantado.

HARRY ROY. — También artista exclusivo de "ODEON". Su brillante personalidad se refleja en cada uno de sus discos.

LOS RECEPTORES DE RADIO, que ostentan el sello "ODEON" han tenido desde su presentación al público argentino, la más calurosa aceptación por parte de los compradores. El esfuerzo que ha efectuado la "ODEON" para presentar estos receptores de alta calidad a precios moderados, quedó recompensado por el prestigio alcanzado.

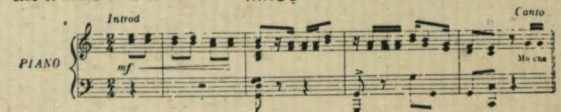
MARCONI. — El receptor de lujo para toda onda que está acostumbrado a entusiasmar a todos, incluyendo hasta el más exigente y meticuloso.

MEDALLITA DE LA SUERTE

Letra de MARIO BATISTELA

TANGO

Música de GARDEL RAZZANO



SORPRESA

Letra de JUAN GILBERTI

TANGO

Música de M. TANGA



HABLAME DE AMORES, MARIU

Letra original de ENNIO NERI

PARLAME D'AMORE, MARIU

Música de C. A. BIXIO



LA COPLA PORTEÑA

TANGO

Música de FRANCISCO CANARO

Letra de IVO RELAY



PA' QUE BAIEN LAS VIEJAS

RANCHERA

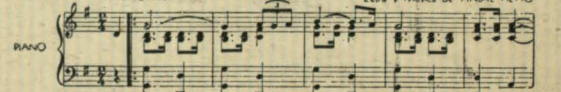
Letra y Música de ANTONIO BONAVENA



CIUDAD DE ENSUEÑO

MARCHA

Letra y Música de ANDRÉ FILHO



NO LLOREN MUCHACHOS.

Tango

Letra y Música de JUAN B. VESCO

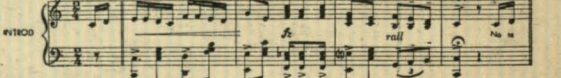


EL QUE A HIERRO MATA...

TANGO

Letra de IVO RELAY

Música de FRANCISCO CANARO



NÃO RESPONDE

(NO CONTESTA)

Letra y Música de ANDRÉ FILHO

